

Wasted Time

Choreographie: Linda Sparks

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Wasted Time** von Keith Urban
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Walk 2, shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

¼ turn l/scuff-cross-back-side-scuff-cross-back-side-scuff-cross-side-behind-side-cross-stomp out-cross-stomp out

- 1& ¼ Drehung links herum, rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 2& Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß links aufstampfen und rechten Fuß rechts aufstampfen
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - '7&8' ersetzen durch '7-8', abbrechen und von vorn beginnen)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß links aufstampfen

Behind-side-step, step-pivot ½ l-step, ½ turn r, ½ turn r (walk 2), rock side-cross

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Heels swivel turning full r, toes splits turning ¼ r, hitch-hitch-back, sailor step turning ½ l

- 1-2 Hacken in eine ½ Drehung rechts herum drehen, dabei Hacken heben und senken - Hacken in eine weitere ½ Drehung rechts herum drehen, dabei Hacken heben und senken
- 3&4 Fußspitzen auseinander drehen in eine ⅛ Drehung rechts herum - Fußspitzen zusammen und wieder in eine ⅛ Drehung rechts herum drehen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5&6 Rechtes Knie anheben - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende